

Uställning om det trygga och det otrygga

ENKÖPING

Konstnären **Natasha Dahenberg** ställer ut om tre olika delar av hennes liv. Barndoms hemmet, sommarstället och kriget i Ukraina.

Den 18 februari hade rysk-svenska konstnären **Natasha Dahenberg** vernissage för utställningen "Det tar aldrig slut" som pågår fram till 12 mars.

I Enköpings konsthall hänger verken som är tre delar av hennes liv. Det stilla och trygga på landet i Roslagen, längtran till barndoms hemmet i Moskva och det digitala flödet från kriget i Ukraina.

– Jag har gestaltat mina känslor som kommer i samband med kriget. Många känner troligen som jag. Man sitter här lugnt och tryggt, men vet inte hur snabbt röken av kriget kommer närmare.

I 40 år har konstnären varit en del av **Natasha Dahnergs** liv.

Moa Fox



Tess Enarsson.

FOTO: TESS ENARSSON

Ställer ut med den kvinnliga kroppen i fokus

ENKÖPING

Konstnären **Tess Enarsson** vill utmana sig själv med att börja teckna människokroppen. På Galleri Ester ställer hon ut med kvinnan i fokus.

Enköpingsbon **Tess Enarsson** har ända sedan tonåren varit intresserad av att teckna. År 2018 tog hon ett år för att kunna utforska sitt eget skapande på heltid.

– Jag kände att jag var tvungen att prova.

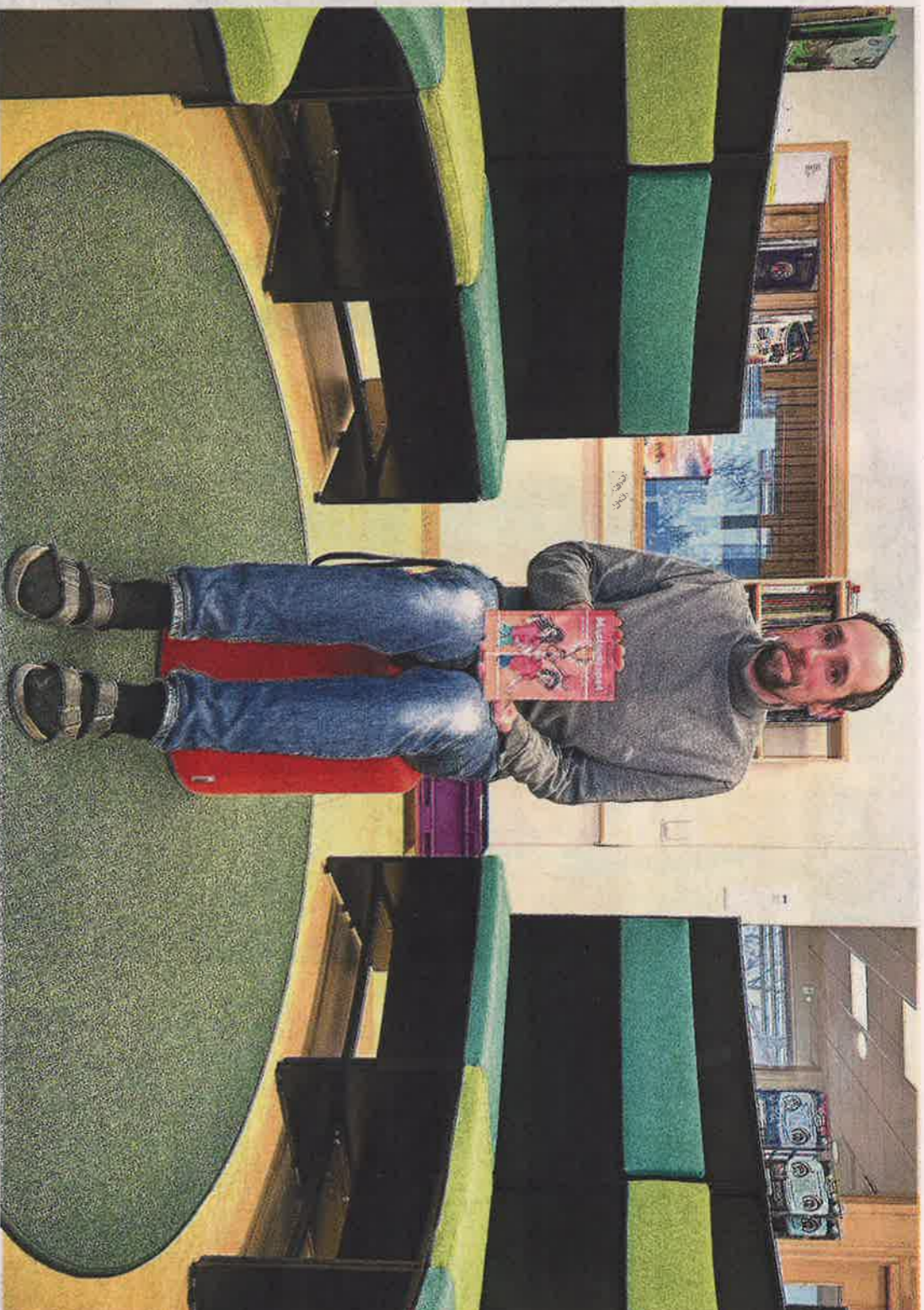
Redan året efter hade hon sin första utställning och fick stipendium som årets nykomling av Stockholms Konstsalong. I december 2021 bestämde hon sig för att börja teckna människor.

– Det är otroligt svårt. Vi vet alla hur vi ser ut, blir det fel proportioner syns det så tydligt.

I utställningen som visas 18 februari till 2 mars,igger fokus på kvinnans kropp.

– Kvinnan har stått i fokus för liv och skapelse. Kvinnan är också vackrare än mannen, tycker jag.

Moa Fox



Joakim Persson ger ut sin andra bok "Mästerskapet" på förlaget Idus.

FOTO: MOA FOX



Joakim Persson berättar att första boken hade ett större fokus på vänskapen, medan "Mästerskapet" fokuserar mer på själva spelet. Men värdefrågorna är lika viktiga, menar han.



Karin Berner är ny illustratör för bokserien. "Jag är så glad att det blev just Karin", säger Joakim som velat ha bilderna i samma stil som förra bokens illustrationer.

Han ger ut badminton- och barnbok nummer två

ENKÖPING

Bibliotekarien och Enköpingsbon **Joakim Persson** upptäckte en lucka i skönlitteraturen. Då skrev han en bok om badminton och vänskap. Redan när boken gick i tryck började han skriva på uppföljaren som gavs ut i februari.

"Vilken smashi" blev första boken i **Joakim Perssons** serie "Spela badminton".

Nu, ganska precis ett år senare, ger han ut bok nummer två: "Mästerskapet". Den började han skriva redan när den första boken fortfarande var i tryck

– När jag skrev första bo-

ken drog tankarna åt olika håll, jag ville skriva mer än vad som fick plats.

När boken hade sålt bra och förlaget var villiga att ge ut en andra del av bokserien, hade **Joakim** redan ett färdigt manus att servera dem.

I den nya boken får man återigen följa vännerna **Nadir** och **Chloe**, och deras kärlek till badminton.

– Det är en sport många har en relation till och som många provat på, säger **Joakim** som själv spelade sport-

ten under en tioårsperiod. Enligt honom går det där emot att se bortom den och istället fokusera på vänskapen mellan huvudkaraktärerna och de värdegrundsfrågor som diskuteras mellan raderna.

– Jag vill skriva om frågor som gör att boken går att läsa och diskutera i klassrummet. I den finns teman om jämställdhet, etnicitet och föräldraskap. Jag vill underhålla men också påverka.

Han tycker att barn- och ungdomslitteraturen ibland kan vara snudd på underskattad.

– Man borde höja värdet på den litteraturen.

Efter att första boken gavs ut, fick han positiv respons från både föräldrar och elever som läst den.

– Det finns en ärlighet hos barn som är bra, hade de inte tyckt om boken, hade de inte sagt det

Moa Fox

Moa.Fox@unt.se

