

Lärarhandledning



– Du, visst har du spelat badminton tidigare?

Tränat och så?

Det dröjer innan svaret kommer. De går en stund och solen lyser skönt.

– Ja. Jag har tränat i två år. Jag älskar det.

Jag spelade mycket badminton i Sheffield.

– Sheffield, det är i England va? säger Nadir.

– Ja.

– Ska du börja spela igen?

En dag börjar en ny i Nadirs klass. Nadir inser snart att den nya eleven verkar både cool och rolig att umgås med, efter skoltid.

När är man egentligen kompis med någon? Och hur ska man våga vara sig själv till 100% när spelreglerna är annorlunda i skolan och utanför den?

Det här är första boken i serien "Spela badminton".



Boktrailer <https://youtu.be/WDKLasapfoo>

Intervju <https://youtu.be/E7WS2fmdH2Q>

Handledningen är gjord av författaren

www.joakimpersson.nu

<https://www.idusforlag.se/>

Innehållsförteckning

Översikt till handledning av "Vilken smash!"	3
Kapitel 1: Klubben	4
Kapitel 2: Ny i klassen	5
Kapitel 3: En oväntad promenad	6
Kapitel 4: Vad cool du är	7
Kapitel 5: Häng på	8
Kapitel 6: Provträning	9
Kapitel 7: Silver och guld	10
Kapitel 8: Inte som du och jag	11
Kapitel 9: Fikapengar	12
Bilagor	13
Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet	13
Saklighet och allsidighet	13
Skolans uppdrag	13
2.2 Kunskaper	14
Kursplan i ämnet Svenska	15
Ämnets syfte	15
I årskurs 4–6	15
Läsa och skriva	15
Tala, lyssna och samtala	15
Kursplan i ämnet Bild	16
Ämnets syfte	16
I årskurs 4–6	16
Bildframställning	16
Kursplan i ämnet Idrott och hälsa	17
Ämnets syfte	17
I årskurs 4–6	17
Rörelse	17

Översikt till handledning av “Vilken smash!”

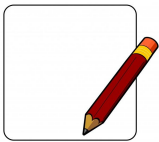
Varje kapitel kommer att ha olika typer av uppgifter. Uppgifterna är kopplade till kunskapskraven eller det centrala innehållet i olika ämnen, t.ex. svenska, bild och idrott och hälsa, eller till läroplanen som är ett övergripande styrdokument för hela skolan. Uppgifterna är både teoretiska och praktiska och bygger på att eleverna har läst hela kapitlet.

Pratbubbla betyder diskussion i grupp.

Papper och penna betyder skrivuppgift.

Pensel betyder måla/rita.

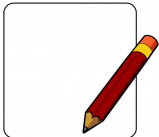
Surfplatta betyder använd ett digitalt hjälpmedel.



Kapitel 1: Klubben



1. Vad tycker Nadir om innebandy och fotboll?
2. Varför vill Nadirs pappa (Amir) att Nadir ska testa på en sport?
3. Vad känner och tänker Nadir när han har kommit in i badmintonhallen? Ge exempel från texten.
4. Vilka sporter har du provat på?



5. Hur verkar Nadir vara som person, tycker du?
6. Läs citatet:

“Långsamt drar han in doften som finns här. Det är en doft av rengöringsmedel, lite svett och så underlaget som banorna är gjorda av.”

Berätta sedan: Har du en plats/ett ställe som du gillar doften på? Hur mår du när du är där? Skriv.

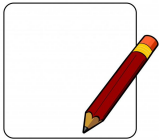


7. Rita en valfri bild ur första kapitlet, t.ex. en badmintonboll.
8. Rita en valfri sportbild (vilken som helst)

Kapitel 2: Ny i klassen



9. Varför hoppas Nadir på att en ny kille ska börja i klassen?
10. Umgås killarna alltid med killarna, och tjejerna alltid med tjejerna? Diskutera.
11. Varför tror du att Alex ger Chloe smeknamnet "Klå-e"?



12. Vad betyder följande ord/uttryck? Om du inte vet, fråga en kompis eller slå upp/googla ordets betydelse. Skriv din förklaring. Skriv sedan tre egna meningar där du använder tre av orden du just förklarat.

<i>Löjlig</i>	<i>Presentera</i>	<i>Matchregler</i>
<i>Ögonvrå</i>	<i>Nyborjartur</i>	<i>Tramsa</i>



13. Om du fick bestämma, hur skulle din idrottshall på skolan se ut? Använd din fantasi och rita/skissa. Skriv gärna förklaringar till bilden.

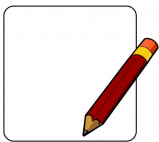
Kapitel 3: En oväntad promenad



14. Läs citatet:

*“Hans mamma pratar alltid om att fler måste våga.
Nadir är kanske feg av sig? Eller smart som väntar.”*

Diskutera sedan: Vad är mod för dig? När är det lätt att vara modig? När är det svårt att vara modig? Ge exempel åt varandra.



15. Läs citatet:

“Alex och Oliver stör han sig mest på, även om han aldrig skulle säga det till dem. Väldigt få vågar säga åt dem. Bara två i hela klassen. Nadir skulle aldrig erkänna det men han beundrar att Lisa och Malin vågar. Kanske kan han också våga det nån gång?”

Skriv sedan och berätta:

Har du varit modig nån gång?

Varför tror du att Nadir inte vågar säga till att Alex och Oliver stör?

Vad gör du när du blir störd av någon? Säger du till eller är du hellre tyst?

På rasten, umgås du med bara killar? Bara tjejer? Eller umgås du med olika beroende på vad du gör?

Kapitel 4: Vad cool du är



16. Varför är Nadir så nervös över att Chloe är med hem till honom?
17. Varför tycker Nadir att det är "pinsamt" att han bakat brödet själv?
18. Vad tycker Chloe om att han bakar?
19. Är det konstigt att en kille gillar att laga mat och att baka? Är det konstigt att en tjej gillar att laga mat och att baka? Diskutera.



"De går in i köket. Nadir tar fram bröd, smör, ost och juice. Sen tar han fram marmelad också."

18. Vad brukar du äta till mellis? Rita allting du vill äta till mellis.
19. Rita en bild av ditt kök. Hur ser köket ut hos dig?



20. Vad tycker du är ett bra mellis när du ska idrotta?

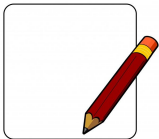
Skriv några bra förslag på mellis och fota gärna bilder på mat. Kanske att din grupp kan göra en snygg affisch med bra mellis-förslag som hela klassen kan få se? Kanske kan ni göra en liten utställning om mat med bilder och fakta?

Kapitel 5: Häng på



21. Varför är Alex & Oliver elaka och pratar illa om Chloe i matsalen?
22. Får man göra så mot någon? Vad kan man göra om någon klasskamrat pratar illa om en annan?
23. Läs citatet:
"Skulle du tycka det var schysst att andra retade dig för att du lät svensk? Eller att du såg svensk ut?"

Diskutera sedan: Hur skulle du känna om du bodde utomlands och folk retade dig för "ditt utseende"? Kan man rå för hur man ser ut?



24. Har du hört någon klasskamrat prata illa om någon annan? Skriv och berätta.
25. Alex och Oliver tycker att de skämtar när de pratar om "Klå-e" och hennes engelska. Tycker du att man får skämta så om någon? Vad får man skämta om? Vad får man inte skämta om? Skriv och berätta.

Kapitel 6: Provträning

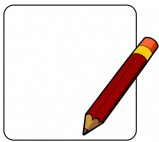


26. Läs citatet:

“Nadir ser att Chloe har flätat håret. Hon ser annorlunda ut. Men de pigga, bruna ögonen glittrar. Hon är laddad. Det känns som att det är en ny Chloe som Nadir ser.”

Diskutera sedan:

27. Hur verkar stämningen vara i klubben? Bra/Dålig? Berätta utifrån vad du får reda på i kapitlet.
28. Deras tränare, Mads, väljer att avsluta med “idioten”. Har du sprungit “idioten” någon gång? Gillar du stafetter och tävlingslekar?
29. Har du någon favoritfrisyr när du ska idrotta?



30. Vad betyder följande ord/uttryck? Om du inte vet, fråga en kompis eller slå upp/google ordets betydelse. Skriv din förklaring. Skriv sedan tre egna meningar där du använder tre av orden du just förklarat.

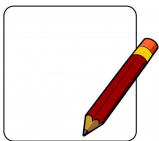
<i>Stressad</i>	<i>Företag</i>	<i>Anordnar</i>
<i>Knubbig</i>	<i>Utmanande</i>	<i>Busvissling</i>

31. Varför tror du att Nadir känner en viss avundsjuka när Chloe väljer att slå med andra i klubben?
32. Tror du att Chloe, under provträningen, förstår att hon är bäst i klubben? Och vad tror du hon känner inför det? Är hon bekväm med det?

Kapitel 7: Silver och guld



33. I det här kapitlet gråter Nadir "högt och länge". När brukar du gråta? Tycker du att det känns skönt efteråt?
34. Man kan gråta för att man är ledsen, och man kan gråta för att man är glad. Vilka fler anledningar kan ni komma på till varför man gråter?
35. Varför blir Chloe så förbannad på Nadir, går det att förstå? Diskutera.
36. Har du någon gång önskat att du var sjuk för att slippa göra något annat? Om du har det, berätta om den händelsen.



37. Nadir ville ju hjälpa Chloe. Men det blev så fel. Varför blev det fel, tror du? Försök att beskriva vad Nadir ville göra, och varför Chloe tyckte det var så fel.
38. Har du någon gång försökt hjälpa någon men att det blev "fel" eller "värre"? Berätta.

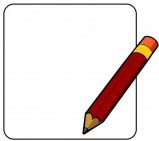


39. Ta reda på fakta. Förslag: *tårar, varför människor gråter, kan djur gråta ...*

Kapitel 8: Inte som du och jag



40. Diskutera hur Chloes lägenhet beskrivs och jämför med vad ni vet om Nadirs hus.
41. Varför har Chloe helt plötsligt ändrat sig och gillar nu Nadirs idé?
42. Chloe säger "*De är synd om dem (Alex och Oliver). De är osäkra.*" Varför tänker hon så, tror du?
43. Vad är det egentligen som stör Alex och Oliver, enligt dig?
44. Får man verkligen "hänga" med vem man vill? Diskutera varför man inte alltid gör det såna fall.

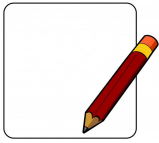


45. Ge exempel på vad Chloe gör för att visa Nadir att hon verkligen vill vara kompis med honom igen.
46. Leta i texten hur Chloes lägenhet beskrivs. Skriv sedan en ny (din beskrivning) av hur hon skulle kunna ha bott.



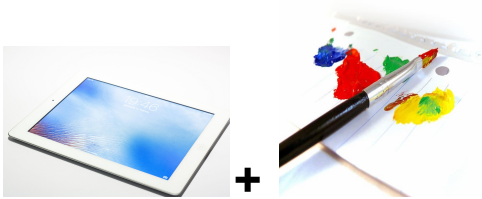
47. Googla olika namn och vad namnen betyder. Börja med *Chloe och Nadir*. Sedan googlar du ditt eget och några kompisars. Skriv och rita gärna på ett papper.

Kapitel 9: Fikapengar



48. Skriv vad du tyckte om boken. Om du sedan vill, skicka din recension till författaren. (Hemsida: www.joakimpersson.nu)

49. Vad hände sen? Allting slutar ju med att Chloes mamma kommer till dem. Hitta på en kort fortsättning, vad händer de närmsta två timmarna för Chloe och Nadir?



50. Ta reda på fakta om badminton, eller en annan sport:

Hur många föreningar finns i Sverige?

Hur många medlemmar finns i Sverige?

Hur många medlemmar finns i din stad?

När "uppfanns" sporten?

Vilka regler är "de viktigaste" för sporten, enligt dig?

Gör en plansch om sporten och rita gärna bilder till.

Sätt upp planscherna i klassrummet, eller ordna en utställning i idrottshallen!

Bilagor

Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet

Saklighet och allsidighet

“Skolan ska vara öppen för skilda uppfattningar och uppmuntra att de förs fram. Den ska framhålla betydelsen av personliga ställningstaganden och ge möjligheter till sådana.”

Skolans uppdrag

“Skolan ska verka för jämställdhet. Skolan ska därmed gestalta och förmedla lika rättigheter, möjligheter och skyldigheter för alla människor, oberoende av könstillhörighet. I enlighet med grundläggande värden ska skolan också främja interaktion mellan eleverna oberoende av könstillhörighet. Genom utbildningen ska eleverna utveckla en förståelse av hur olika uppfattningar om vad som är kvinnligt och manligt kan påverka människors möjligheter. Skolan ska därigenom bidra till att eleverna utvecklar sin förmåga att kritiskt granska könsmönster och hur de kan begränsa människors livsval och livsvillkor.”

“Språk, lärande och identitetsutveckling är nära förknippade. Genom rika möjligheter att samtala, läsa och skriva ska varje elev få utveckla sina möjligheter att kommunicera och därmed få tilltro till sin språkliga förmåga.”

“Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.”

2.2 Kunskaper

Riktlinjer

“Läraren ska:

- organisera och genomföra arbetet så att eleven
 - utvecklas efter sina förutsättningar och samtidigt stimuleras att använda och utveckla hela sin förmåga,
 - upplever att kunskap är meningsfull och att den egna kunskapsutvecklingen går framåt,
 - får stöd i sin språk- och kommunikationsutveckling,
 - får använda digitala verktyg på ett sätt som främjar kunskapsutveckling.”

Kursplan i ämnet Svenska¹

Ämnets syfte

“I undervisningen ska eleverna möta samt få kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.”

“Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om svenska språket, dess normer, uppbyggnad, historia och utveckling samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier.”

I årskurs 4–6

Läsa och skriva

- “Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.
- Hur man använder ordböcker och digitala verktyg för stavning och ordförståelse.”

Tala, lyssna och samtala

- “Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- Några skönlitterära betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.”

¹ I ämnet *Svenska som andraspråk* finns liknande formuleringar och riktlinjer att utgå ifrån.

Kursplan i ämnet Bild

Ämnets syfte

“Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur där film, foto, design, konst, arkitektur och miljöer ingår.

I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa. Den ska också uppmuntra eleverna att ta egna initiativ och att arbeta på ett undersökande och problemlösande sätt.”

I årskurs 4–6

Bildframställning

- “Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.
- Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.
- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.”

Kursplan i ämnet Idrott och hälsa

Ämnets syfte

“Eleverna ska genom undervisningen också utveckla kunskaper om begrepp som beskriver fysiska aktiviteter och ges förutsättningar att ta ställning i frågor som rör idrott, hälsa och livsstil.”

I årskurs 4–6

Rörelse

- “Olika lekar, spel och idrotter, inomhus och utomhus, samt danser och rörelser till musik.”